

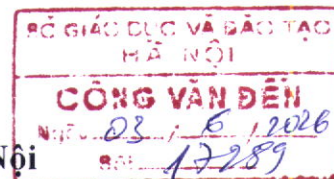
**VIỆN PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC
VÀ VĂN HÓA VIỆT NAM**

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

Số: 87/2026/CV-IDEC

Hà Nội, ngày 01 tháng 06 năm 2026

V/v đề nghị hỗ trợ tuyên truyền Cuộc thi
"Giọng hát trẻ toàn quốc 2026"



Kính gửi: Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hà Nội

Cuộc thi "Giọng hát trẻ toàn quốc 2026" do Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam tổ chức, với sự hỗ trợ chuyên môn của Cục Nghệ thuật Biểu diễn – Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

1. Mục đích, ý nghĩa của cuộc thi:

- Tạo sân chơi lành mạnh, xây dựng một không gian nghệ thuật chuyên nghiệp, bổ ích cho học sinh, sinh viên và các bạn trẻ yêu ca hát trên toàn quốc nói chung và thành phố Hà Nội nói riêng.
- Qua đó phát hiện và ươm mầm tài năng, tạo nguồn tuyển chọn chất lượng cho các trường đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp và định hướng phát triển nghề nghiệp trong lĩnh vực âm nhạc, đặc biệt là bộ môn thanh nhạc.
- Kết nối, giao lưu văn hóa nghệ thuật giữa các vùng miền trong nước và mở rộng ra quốc tế.

2. Thông tin chung về cuộc thi:

- Cuộc thi mở rộng toàn quốc dành cho độ tuổi từ 06 đến 25 tuổi.
- Chia bảng dự thi theo hai hệ: Chuyên nghiệp và Không chuyên.
- Hình thức biểu diễn: Đơn ca, song ca, nhóm nhạc và hợp xướng.
- Dòng nhạc: Nhạc thiếu nhi; Nhạc nhẹ; Nhạc quê hương - Dân gian - Truyền thống; Nhạc thính phòng.
- Hội đồng Giám khảo: Là các Nghệ sĩ Nhân dân (NSND), Nghệ sĩ Ưu tú (NSUT), Phó Giáo sư, Tiến sĩ, Thạc sĩ hiện là lãnh đạo, giảng viên tại các trường văn hóa nghệ thuật hàng đầu cả nước, cùng các nhạc sĩ, ca sĩ nổi tiếng.

3. Kế hoạch tổ chức:

- Vòng Sơ loại - Tìm kiếm tài năng: Tổ chức theo hình thức trực tuyến (Online) vào tháng 6, tháng 7 và tháng 8 năm 2026.
- Vòng Bán kết: Tổ chức trực tiếp tại 03 khu vực (Hà Nội, Đà Nẵng, TP. Hồ Chí Minh) vào tháng 10 năm 2026.
- Vòng Chung kết toàn quốc và Gala trao giải: Tổ chức trực tiếp tại Thủ đô Hà Nội vào tháng 12 năm 2026.

4. Nội dung đề xuất phối hợp, hỗ trợ

Để cuộc thi được lan tỏa sâu rộng và tạo điều kiện thuận lợi nhất cho các em học sinh, sinh viên Thủ đô tham gia, Ban Tổ chức cuộc thi "Giọng hát trẻ toàn quốc 2026" kính đề nghị Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Hà Nội hỗ trợ các nội dung sau:

- Hỗ trợ công tác tuyên truyền, truyền thông: gửi thông báo, thể lệ cuộc thi đến các trường Tiểu học, Trung học cơ sở, Trung học phổ thông, Trung tâm GDDN-GDTX và các trường Cao đẳng, Đại học thuộc thẩm quyền quản lý trên địa bàn Thành phố.
- Hỗ trợ đăng tải thông tin, poster, thể lệ và các nội dung truyền thông của Cuộc thi trên các kênh của Sở và các đơn vị trực thuộc: website, fanpage, bảng tin điện tử.
- Khuyến khích và động viên phong trào: Kính đề nghị Quý Sở quan tâm thông tin, tuyên truyền về Cuộc thi tới các cơ sở giáo dục trên địa bàn; đồng thời khuyến khích các nhà trường tạo điều kiện, động viên học sinh, sinh viên có năng khiếu và đam mê ca hát tham gia. Bên cạnh đó, đề nghị các đơn vị giáo dục quan tâm ghi nhận, biểu dương những học sinh, sinh viên đạt thành tích cao tại Cuộc thi nhằm khích lệ tinh thần học tập, rèn luyện và phát triển năng khiếu nghệ thuật của các em..

Ban Tổ chức cuộc thi "Giọng hát trẻ toàn quốc 2026" cam kết sẽ phối hợp chặt chẽ với các đơn vị liên quan để tổ chức cuộc thi một cách công tâm, nghiêm túc, khách quan, bảo đảm an toàn và đạt hiệu quả giáo dục - thẩm mỹ cao nhất, góp phần phát hiện và ươm mầm những nhân tài nghệ thuật cho Thủ đô.

Ban Tổ chức cuộc thi trân trọng cảm ơn sự quan tâm, hỗ trợ và tạo điều kiện của Ban Giám đốc cùng các phòng, ban chức năng thuộc Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Hà Nội. Ban Tổ chức xin gửi kèm theo Công văn này: Thể lệ chi tiết và Đề án tổ chức cuộc thi.

Trân trọng!

Thông tin chi tiết tham khảo tại các kênh truyền thông của Cuộc thi:

Website: <https://gionghattretoanquoc.vn/>

Fanpage: <https://web.facebook.com/gionghattretoanquoc.vn>

Thông tin nhận phản hồi: Văn phòng Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam

Địa chỉ: Số 5 Đặng Thùy Trâm, phường Nghĩa Đô, Hà Nội; Số điện thoại: 0879.10.80.80

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu: VP Viện.



PGS.TS. Nghiêm Đình Vỳ

Số: 39/2026/QĐ-IDEC

Hà Nội, ngày 10 tháng 04 năm 2026

QUY ĐỊNH VÀ THỂ LỆ TỔ CHỨC CUỘC THI GIỌNG HÁT TRẺ TOÀN QUỐC 2026

Điều 1. Mục đích, ý nghĩa

- Tạo sân chơi nghệ thuật chuyên nghiệp, lành mạnh cho học sinh, sinh viên và các bạn trẻ yêu ca hát trên toàn quốc.
- Phát hiện, bồi dưỡng và tôn vinh các tài năng thanh nhạc trẻ. Tạo nguồn tuyển chọn cho các cơ sở đào tạo nghệ thuật chuyên nghiệp trong lĩnh vực thanh nhạc;
- Góp phần thúc đẩy phong trào học tập, sáng tạo nghệ thuật và định hướng phát triển nghề nghiệp trong lĩnh vực âm nhạc đặc biệt là thanh nhạc.
- Kết nối, giao lưu văn hóa nghệ thuật giữa các vùng miền trong nước và thế giới.

Điều 2. Quy mô, hình thức tổ chức

- Quy mô: Giải mở rộng toàn quốc, tổ chức định kỳ hàng năm.
- Đối tượng: Học sinh, sinh viên và các bạn trẻ đam mê ca hát từ 06 đến 25 tuổi.
- Phân bảng thi theo độ tuổi và trình độ: Không chuyên và chuyên nghiệp.
- Hình thức tổ chức: Kết hợp thi trực tuyến (online) và biểu diễn trực tiếp (offline).

Điều 3: Hạng mục dự thi

- Đơn ca;
- Song ca;
- Nhóm nhạc (từ 03 – 06 thành viên);
- Hợp xướng (từ 12 thành viên trở lên, có chỉ huy).

Điều 4: Thể loại âm nhạc

1. Nhạc thiếu nhi (Áp dụng chủ yếu cho thí sinh lứa tuổi nhỏ Bảng A, B)

- Các ca khúc thiếu nhi Việt Nam (truyền thống và hiện đại).
- Ca khúc về gia đình, nhà trường, thầy cô, bạn bè, tuổi thơ, quê hương, đất nước.
- Ca khúc thiếu nhi quốc tế (được phép lưu hành), có thể trình bày bằng tiếng Việt hoặc nguyên bản ngoại ngữ.

2. Nhạc nhẹ (Áp dụng cho tất cả các bảng thi)

- Các dòng nhạc phổ biến: Pop, Ballad, R&B, Rock, Acoustic, Indie.
- Nhạc điện tử (EDM) với bản phối phù hợp biểu diễn sân khấu.
- Ca khúc nhạc trẻ Việt Nam đương đại.
- Ca khúc quốc tế (Anh, Hàn, Nhật, Trung,...) được phép lưu hành.

3. Nhạc quê hương – dân gian – truyền thống (Áp dụng cho tất cả các bảng thi)

- Ca khúc về quê hương, đất nước, con người Việt Nam, tình cảm gia đình.
- Dân ca ba miền (Bắc – Trung – Nam).
- Nhạc trữ tình, Bolero.



- Ca khúc cách mạng.
- Các loại hình nghệ thuật truyền thống: chèo, cải lương, tuồng, ca trù, hát văn, quan họ.

4. Nhạc thính phòng (Áp dụng cho thí sinh bảng E chuyên nghiệp)

- Ca khúc nghệ thuật (Art Songs) Việt Nam và quốc tế.
- Romance, Lied, Mélodie, Aria trong opera.
- Trích đoạn nhạc kịch (Musical Theatre).
- Thanh nhạc cổ điển (Bel canto, Semi-classical).

Ngôn ngữ trình bày: Tiếng Việt hoặc ngoại ngữ (Ý, Đức, Pháp, Anh, Nga,...).

Điều 5. Bảng thi và thời gian (26 bảng dự thi theo từng hạng mục)

Bảng dự thi	Độ tuổi	Năm sinh	Thời gian bài thi
A (Không chuyên)	06 – 10	2016 – 2020	3,0 phút
B (Không chuyên)	11 – 14	2012 – 2015	3,5 phút
C (Không chuyên)	15 – 17	2009 – 2011	4,0 phút
D (Không chuyên)	18 – 25	2001 – 2008	5,0 phút
E (Chuyên nghiệp)	16 – 25	2001 – 2010	6,0 phút

Bảng đơn ca: 13 bảng

Dòng nhạc	Bảng A	Bảng B	Bảng C	Bảng D	Bảng E
Nhạc thiếu nhi	✓	✓			
Nhạc nhẹ	✓	✓	✓	✓	✓
Nhạc quê hương	✓	✓	✓	✓	✓
Nhạc thính phòng					✓

Song ca, Nhóm nhạc, Hợp xướng: 13 bảng

Dòng nhạc	Bảng A	Bảng B	Bảng C	Bảng D	Bảng E
Nhạc thiếu nhi	✓	✓			
Nhạc nhẹ	✓	✓	✓	✓	✓
Nhạc quê hương	✓	✓	✓	✓	✓
Nhạc thính phòng					✓

Lưu ý:

- Dòng nhạc thiếu nhi chỉ áp dụng cho bảng A và bảng B.
- Bảng E áp dụng cho thí sinh đã/đang theo học tại khoa thanh nhạc các trường nghệ thuật chuyên nghiệp hoặc đã được đào tạo chuyên sâu về thanh nhạc.
- Hạng mục song ca, nhóm nhạc, hợp xướng tất cả các thành viên nằm trong độ tuổi từ 6 đến 25 tuổi, bảng dự thi tính theo thành viên lớn tuổi nhất.

Điều 6. Nội dung và kế hoạch tổ chức

1. Vòng sơ khảo tìm kiếm tài năng (Tổ chức Online)

1.1. Thời gian tổ chức: 29/05/2026 – 31/08/2026

- Hợp báo công bố thể lệ và mở cổng đăng ký từ ngày 29/05/2026
- Lịch BTC nhận link TikTok video dự thi đợt I
 - ✓ Bảng A, B từ ngày 06/07/2026 đến hết ngày 12/07/2026

- ✓ Bảng C, D từ ngày 13/07/2026 đến hết ngày 19/07/2026
 - ✓ Bảng E từ ngày 20/07/2026 đến hết ngày 26/07/2026
 - Lịch BTC nhận link TikTok video dự thi đợt 2
 - ✓ Bảng A, B từ ngày 03/08/2026 đến hết ngày 09/08/2026
 - ✓ Bảng C, D từ ngày 10/08/2026 đến hết ngày 16/08/2026
 - ✓ Bảng E từ ngày 17/08/2026 đến hết ngày 23/08/2026
 - Lịch khóa công bình chọn vòng sơ loại online 31/08/2026 (BTC tổng kết lượt like và lượt share video trên kênh Tiktok thí sinh gửi dự thi)
 - Lịch công bố kết quả Vòng sơ loại online 06/09/2026
- Lưu ý: BTC sẽ dừng nhận video dự thi đợt 2 khi đợt 1 đã đủ số lượng thí sinh gửi video đăng kí dự thi.*

1.2. Hình thức:

- Thí sinh tự quay video bài dự thi hát một 1 lời ca khúc dự thi không có nhạc đệm, up video dự thi lên kênh TikTok cá nhân/trung tâm/trường học. Gửi link video dự thi trên kênh Tiktok kèm những thông tin theo yêu cầu gửi đến form đăng ký dự thi của Ban tổ chức tại website: gionghattretoanquoc.vn
- Video yêu cầu quay khung hình đứng (9:16) định dạng MP4, MOV, AVI, MKV rõ hình ảnh thí sinh. Video quay 1 lần tuyệt đối không cắt ghép, chỉnh sửa. Không sử dụng: Micro rời, sound card, mixer, phần mềm chỉnh giọng.
- Nội dung video dự thi:
 - ✓ Thí sinh giới thiệu mở đầu video theo cú pháp “Họ và tên, số báo danh, bảng dự thi - Vòng sơ khảo Cuộc thi giọng hát Trẻ Toàn quốc 2026. Trình bày ca khúc, tác giả ...
 - ✓ Trình bày phần dự thi (lưu ý hát 1 lời ca khúc dự thi và không có nhạc đệm)
 - ✓ Video dự thi gắn từ khóa hashtag #cuocthigionghattretoanquoc2026 #gionghattretoanquoc2026 #hotensobaodanh
 - ✓ Thí sinh edit ảnh thumbnail theo mẫu của Ban tổ chức quy định:
VÒNG SƠ LOẠI CUỘC THI GIỌNG HÁT TRẺ TOÀN QUỐC 2026
Thí sinh: (Họ và tên – SBD – Tỉnh/thành phố thường trú) Ca khúc, sáng tác.

Lưu ý:

- *Trang phục phù hợp có thể ngồi hoặc đứng thể hiện ca khúc.*
- *Tuyệt đối không hát nhép. Nếu phát hiện Ban tổ chức hủy ngay kết quả và đình chỉ quyền dự thi của thí sinh.*

1.3. Chấm điểm vòng sơ khảo tổng điểm: 100 điểm

- Ban Giám khảo: 80 điểm

Tiêu chí	Điểm
Kỹ thuật thanh nhạc (bao gồm cao độ – trường độ – phát âm)	30
Chất giọng (màu sắc, độ sáng, tiềm năng)	20
Biểu cảm – truyền đạt	15
Cá tính âm nhạc	05
Chất lượng video (hình ảnh – âm thanh – khung hình)	10
Tổng	80

- **Bình chọn khán giả: 20 điểm**

Tính theo tổng: Lượt thích (Like) + Lượt chia sẻ (Share) trên kênh TikTok dự thi.

Quy đổi điểm: từ 500 lượt trở lên: 10 điểm; từ 1000 lượt trở lên: 20 điểm.

2. Vòng Bán kết (Thi trực tiếp tại 3 miền)

2.1 Thời gian, địa điểm (dự kiến)

- Miền Nam: Nhà hát Bến Thành Tp Hồ Chí Minh (08 – 11/10/2026)
- Miền Trung: Nhà hát Trưng Vương Đà Nẵng (16 – 18/10/2026)
- Miền Bắc: Cung Văn hóa Thanh thiếu nhi Hà Nội (22 – 25/10/2026)

2.2 Hình thức thi:

- Biểu diễn trực tiếp 01 ca khúc hát với beat / tự đệm đàn / hát cùng ban nhạc.
- Thí sinh sử dụng bản nhạc beat mới cam kết không vi phạm bản quyền tác giả.
- Tuyệt đối không hát nhép hoặc sử dụng những bản nhạc beat có nhiều phần bè nhằm che đậy những lỗi kỹ thuật khi thể hiện ca khúc. Nếu phát hiện vi phạm, Ban tổ chức có quyền hủy ngay kết quả và đình chỉ quyền dự thi của thí sinh.
- Chấm điểm: Tổng điểm 100 điểm, BTC lựa chọn thí sinh vào vòng Chung kết căn cứ theo tổng điểm từ cao xuống thấp để lựa chọn thí sinh vào vòng chung kết toàn quốc.

3. Vòng Chung kết Toàn quốc

3.1 Thời gian địa điểm

- Thời gian: 01 – 05/12/2026
- Địa điểm: Cung Văn hóa Thanh thiếu niên Hà Nội

3.2 Hình thức dự thi

- Thí sinh biểu diễn 01 tiết mục hoàn chỉnh theo yêu cầu bảng dự thi hát với beat / tự đệm đàn / hát cùng ban nhạc.
- Bảng không chuyên thí sinh được sử dụng lại 1 ca khúc ở 2 vòng thi trước. Bảng chuyên nghiệp thí sinh không được sử dụng lại ca khúc dự thi ở 2 vòng trước.
- Khuyến khích tiết mục dự thi có đầu tư dàn dựng sân khấu hát cùng vũ đoàn...
- Thí sinh sử dụng bản nhạc beat mới cam kết không vi phạm bản quyền tác giả.
- Tuyệt đối không hát nhép hoặc sử dụng những bản nhạc beat có nhiều phần bè nhằm che đậy những lỗi kỹ thuật khi thể hiện ca khúc. Nếu phát hiện vi phạm, Ban tổ chức có quyền hủy ngay kết quả và đình chỉ quyền dự thi của thí sinh.

4. Gala công diễn và trao giải (dự kiến)

- Thời gian: 18h00 – 21h00, ngày 06/12/2026
- Địa điểm: Cung Văn hóa Hữu nghị Việt Xô, Hà Nội
- 100% thí sinh tham gia vòng Chung kết được vinh danh trên sân khấu, Ban tổ chức trao Giấy chứng nhận, Huy chương và Quà tặng.

5. Lệ phí dự thi (đã bao gồm VAT)

- **Lệ phí dự thi vòng sơ loại:** 500.000đ/1 tiết mục dự thi
- **Lệ phí dự thi vòng bán kết**
 - Đơn ca hát cùng nhạc beat hoặc tự đệm hát: 1.350.000đ/thí sinh
 - Song ca, nhóm nhạc hát cùng nhạc beat hoặc tự đệm hát: 1.000.000đ/thí sinh
 - Hợp xướng hát cùng nhạc beat hoặc tự đệm hát: 500.000đ/thí sinh
 - Hát cùng ban nhạc của Ban tổ chức phụ thu tùy thuộc vào thời gian thí sinh đăng kí luyện tập.

- **Vòng chung kết**

- Đơn ca hát cùng nhạc beat hoặc tự đệm hát: 1.850.000đ/thí sinh
- Song ca, nhóm nhạc hát cùng nhạc beat hoặc tự đệm hát: 1.200.000đ/thí sinh
- Hợp xướng hát cùng nhạc beat hoặc tự đệm hát: 800.000đ/thí sinh
- Hát cùng ban nhạc của Ban tổ chức phụ thu tùy thuộc vào thời gian thí sinh đăng kí luyện tập.

Điều 7. Tiêu chí chấm điểm vòng bán kết và chung kết

1. Đơn ca

Bảng Không chuyên (tổng điểm 100)

- Kỹ thuật thanh nhạc: 45
- Biểu cảm – truyền đạt: 30
- Phong cách – sân khấu: 15
- Dàn dựng & sáng tạo trình diễn: 10

Bảng Chuyên nghiệp (tổng điểm 100)

- Kỹ thuật thanh nhạc: 55
- Biểu cảm – chiều sâu nghệ thuật: 20
- Phong cách – bản lĩnh sân khấu: 15
- Dàn dựng & sáng tạo trình diễn: 10

2. Song ca và Nhóm nhạc (tổng điểm 100)

- Kỹ thuật thanh nhạc: 35
- Biểu cảm – truyền đạt: 20
- Hòa quyện giọng hát: 20
- Phong cách – sân khấu: 15
- Dàn dựng & sáng tạo: 10

3. Hợp xướng từ 12 thành viên trở lên, bắt buộc có chỉ huy (tổng điểm 100)

- Kỹ thuật thanh nhạc & độ chính xác: 35
- Hòa bè & phối hợp tập thể: 20
- Âm nhạc & diễn giải: 20
- Vai trò chỉ huy: 15
- Hình ảnh & dàn dựng tổng thể: 10



Điều 8. Hội đồng Ban Giám khảo

- Bao gồm các chuyên gia uy tín: NSND, NSUT, Tiến sĩ, Thạc sĩ, Giảng viên thanh nhạc các trường Học viện âm nhạc, Đại học nghệ thuật lớn trên cả nước và các ca sĩ và các nhạc sĩ nổi tiếng. *(Danh sách chi tiết công bố tại buổi họp báo).*
- Có chuyên môn cao, uy tín nghề nghiệp. Làm việc độc lập, khách quan. Quyết định của Ban Giám khảo là kết quả cuối cùng về đánh giá, xếp loại giải thưởng thí sinh.

Điều 9. Cơ cấu giải thưởng

- Quán quân (mỗi bảng có duy nhất 1 Quán quân, tổng điểm 98-100 điểm). Giải thưởng gồm Cúp vàng, Giấy chứng nhận, Quà tặng, Tiền mặt.
Huy chương: Vàng – Bạc – Đồng (Mỗi bảng có 1 hoặc nhiều huy chương tùy vào tổng số điểm xếp loại) Giải thưởng gồm Huy chương, Giấy chứng nhận, Quà tặng.
 - Huy chương vàng từ 90 – 97 điểm;

- Huy chương bạc từ 80 – 89 điểm;
- Huy chương đồng từ 70 – 79 điểm.
- Giải phụ: Khuyến khích; Triển vọng; Khán giả yêu thích; Thí sinh truyền cảm hứng... gồm Huy chương, Giấy chứng nhận, Quà tặng.
- 100% thí sinh tham gia vòng Chung kết được vinh danh, trao Giấy chứng nhận, Huy chương và Quà tặng.

Tổng giá trị giải thưởng cao nhất dự kiến 50.000.000 VNĐ bao gồm tiền mặt và quà tặng.

Điều 10. Quy định chung

- Bảng không chuyên vòng chung kết được sử dụng lại ca khúc dự thi vòng sơ loại và vòng bán kết. Bảng E chuyên nghiệp mỗi vòng thi trình bày 01 ca khúc khác nhau.
- Mỗi thí sinh được lựa chọn đăng ký một hoặc nhiều thể loại phù hợp với bảng thi.
- Thí sinh đã hoặc đang học khoa thanh nhạc các trường nghệ thuật chuyên nghiệp không được đăng ký bảng không chuyên.
- Nội dung biểu diễn phù hợp thuần phong mỹ tục, không vi phạm pháp luật.
- BTC có quyền sử dụng hình ảnh, video của thí sinh cho công tác truyền thông cuộc thi.
- Tuân thủ quy định bản quyền âm nhạc ca khúc dự thi và nhạc beat/bản phối hòa âm. Thí sinh cam kết beat nhạc sử dụng là bản phối mới không vi phạm bản quyền tác giả.
- Khuyến khích biểu diễn có dàn dựng sân khấu kết hợp vũ đoàn, đạo cụ, nghệ sĩ.
- Ban tổ chức có quyền đình chỉ và hủy kết quả cuộc thi khi phát hiện thí sinh gian lận.

Điều 11. Công tác tổ chức và pháp lý

- Chương trình được tổ chức theo quy định của pháp luật về biểu diễn nghệ thuật.
- Thực hiện đầy đủ nghĩa vụ về: Bản quyền tác giả (âm nhạc) An ninh trật tự.

Điều 12. Hiệu lực

- Thẻ lệ có hiệu lực kể từ ngày ban hành.
- BTC có quyền điều chỉnh để phù hợp với thực tế tổ chức và quy định pháp luật.

Liên hệ Ban tổ chức:

Đăng ký tại: <http://gionghattretoanquoc.vn> - Hotline: 0879.10.80.80

Nơi gửi:

- Cục Nghệ thuật biểu diễn;
- Sở Văn hoá và thể thao các tỉnh/Tp;
- Phòng Văn hóa - Xã hội thuộc các phường/xã;
- Học viện âm nhạc, Nhạc viện, Trường Nghệ thuật,
- Khoa thanh nhạc, Khoa SP Âm nhạc toàn quốc
- Các trung tâm, CLB âm nhạc toàn quốc;
- Các trường Tiểu học, THCS, PTTH toàn quốc;
- Giáo viên dạy âm nhạc trên toàn quốc.

**CHỦ TỊCH VIỆN PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC VÀ VĂN HÓA VIỆT NAM
TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC**



NGUYỄN VĂN TUẤN

THÔNG BÁO

V/v Tổ chức “Cuộc thi Giọng hát Trẻ Toàn quốc 2026”

Nhằm đáp ứng nhu cầu ngày càng lớn của học sinh, sinh viên và cộng đồng yêu thích bộ môn thanh nhạc trên cả nước, **Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam** chính thức tổ chức Cuộc thi “**Giọng hát Trẻ Toàn quốc 2026**”. Cuộc thi hướng tới tạo sân chơi nghệ thuật chuyên nghiệp; phát hiện và bồi dưỡng tài năng trẻ; góp phần thúc đẩy phong trào học tập và biểu diễn âm nhạc theo định hướng hiện đại, hội nhập. Cuộc thi được tổ chức với sự hỗ trợ chuyên môn của **Cục Nghệ thuật Biểu diễn – Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch**.

1. Hình thức tổ chức:

Cuộc thi được tổ chức trên phạm vi toàn quốc, dành cho thí sinh trong độ tuổi từ **06 đến 25 tuổi**, gồm **02 hạng mục: không chuyên và chuyên nghiệp**.

Bảng dự thi	Độ tuổi	Năm sinh	Thời gian bài thi
A (Không chuyên)	06 – 10	2016 – 2019	3,0 phút
B (Không chuyên)	11 – 14	2012 – 2015	3,5 phút
C (Không chuyên)	15 – 17	2009 – 2011	4,0 phút
D (Không chuyên)	18 – 25	2001 – 2008	5,0 phút
E (Chuyên nghiệp)	16 – 25	2001 – 2010	6,0 phút

2. Hình thức biểu diễn: Đơn ca; Song ca; Nhóm nhạc; Hợp xướng.

3. Thể loại âm nhạc dự thi: Nhạc thiếu nhi; Nhạc nhẹ; Nhạc quê hương – Dân gian – Truyền thống; Nhạc thính phòng.

4. Thời gian tổ chức:

- **Vòng sơ loại tìm kiếm tài năng:** tổ chức online (từ ngày 29/05/2026 - 31/08/2026)
- **Vòng Bán kết:** tổ chức tại TP. Hà Nội – Đà Nẵng – TP. Hồ Chí Minh (tháng 10/2026)
- **Vòng Chung kết:** tổ chức tại TP. Hà Nội (tháng 12/2026)
- **Gala công diễn và trao giải:** tổ chức tại TP. Hà Nội (tháng 12/2026)

5. Ban Giám khảo cuộc thi: Gồm các NSND, NSUT, TS, ThS, giảng viên tại các Học viện âm nhạc, Đại học nghệ thuật trên toàn quốc và các ca sĩ, nhạc sĩ nổi tiếng.

Liên hệ ban tổ chức: Hotline 0879.10.80.80

Thẻ lệ chi tiết cuộc thi xem tại website <http://gionghattretoanquoc.vn>

Nơi gửi:

- Cục Nghệ thuật Biểu diễn;
- Sở Văn hoá và Thể thao các tỉnh/TP;
- Học viện âm nhạc, Nhạc viện, Đại học Nghệ thuật,
- Khoa Thanh nhạc, Khoa Sư phạm Âm nhạc;
- Các trung tâm, CLB âm nhạc toàn quốc;
- Các trường Tiểu học, THCS, THPT, CĐ, ĐH;
- Giáo viên dạy âm nhạc toàn quốc.



PGS.TS. Nghiêm Đình Vỹ

Số: 545 /NTBD-PNT

Hà Nội, ngày 01 tháng 5 năm 2026

V/v tổ chức Cuộc thi Giọng hát Trẻ
toàn quốc năm 2026”

Kính gửi: Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam

Ngày 06/4/2026, Cục Nghệ thuật biểu diễn nhận được Công văn số 40/CV-IDEDEC của Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam về việc đề nghị hỗ trợ công tác thông tin đến Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao về Cuộc thi Giọng hát Trẻ toàn quốc năm 2026”, đồng thời cử một đồng chí Lãnh đạo Cục và 01 chuyên viên giúp hướng dẫn Viện về công tác chuyên môn và tham gia Ban Giám khảo.

Qua nghiên cứu, Cục Nghệ thuật biểu diễn có ý kiến như sau:

Trước tiên, Cục Nghệ thuật biểu diễn ghi nhận và đánh giá cao việc các tổ chức, cá nhân, đơn vị, trong đó có Viện Phát triển Giáo dục và Văn hóa Việt Nam những năm qua đã tổ chức các cuộc thi, liên hoan âm nhạc, nhằm thúc đẩy các phong trào thi đua học tập các loại hình nghệ thuật góp phần thực hiện tốt các chủ trương đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước, đặc biệt là Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về “tiếp tục xây dựng và phát triển Văn học, Nghệ thuật trong thời kỳ mới”; Kết luận số 84/KL-TW ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ Chính trị khóa X về “tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”; Nghị quyết số 68-NQ/TW ngày 4/5/2025 của Bộ Chính trị về phát triển kinh tế tư nhân và gần đây là Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam.

Đối với các đề xuất cụ thể:

1. Về thông tin Cuộc thi “Giọng hát trẻ toàn quốc năm 2026”, đề nghị Viện chủ động cung cấp thông tin trên Website chính thức của Viện và trên các nền tảng mạng xã hội để lan tỏa rộng rãi đến những người yêu thích bộ môn ca hát trên toàn quốc biết, đăng ký tham gia. Cục Nghệ thuật biểu diễn sẽ có những hình thức thông tin phù hợp về Cuộc thi. Đề nghị Viện tuân thủ đầy đủ các quy định pháp luật về hoạt động Nghệ thuật biểu diễn cũng như pháp luật liên quan.

2. Về đề nghị cử một đồng chí Lãnh đạo và chuyên viên của Cục tham gia hướng dẫn công tác chuyên môn và tham gia Ban Giám khảo, Cục Nghệ thuật biểu diễn đề nghị Viện liên hệ và gửi Thư mời trực tiếp cá nhân, đảm bảo phù hợp với tính chất chuyên môn và thời gian thực tế.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Các PCT;
- Lưu: VT, PNT.

VIỆN PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC VÀ VĂN HÓA VIỆT NAM
SAO Y BẢN CHÍNH

Ngày 01 tháng 5 năm 2026.



Nguyễn Xuân Bắc