

GIẾT CHỖ KHUYỀN CHỒNG



NHÀ XUẤT BẢN
MỸ THUẬT

GIẾT CHÓ KHUYÊN CHỒNG

HOÀNG OANH kể,
KIM DUẤN vẽ

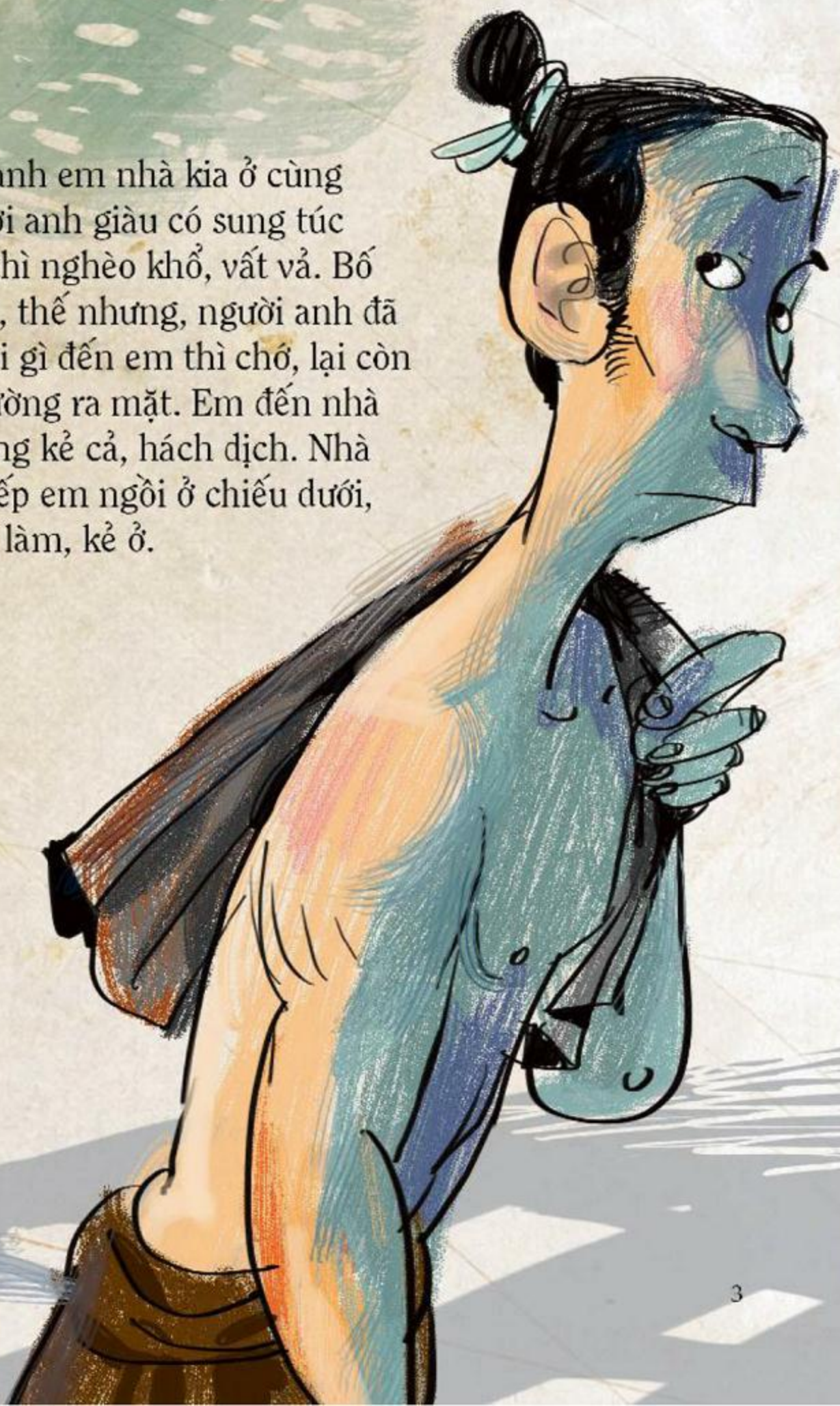


NHÀ XUẤT BẢN
MỸ THUẬT



Nhà đông
khách, chú ra ăn
với đám người
làm cho tiện!

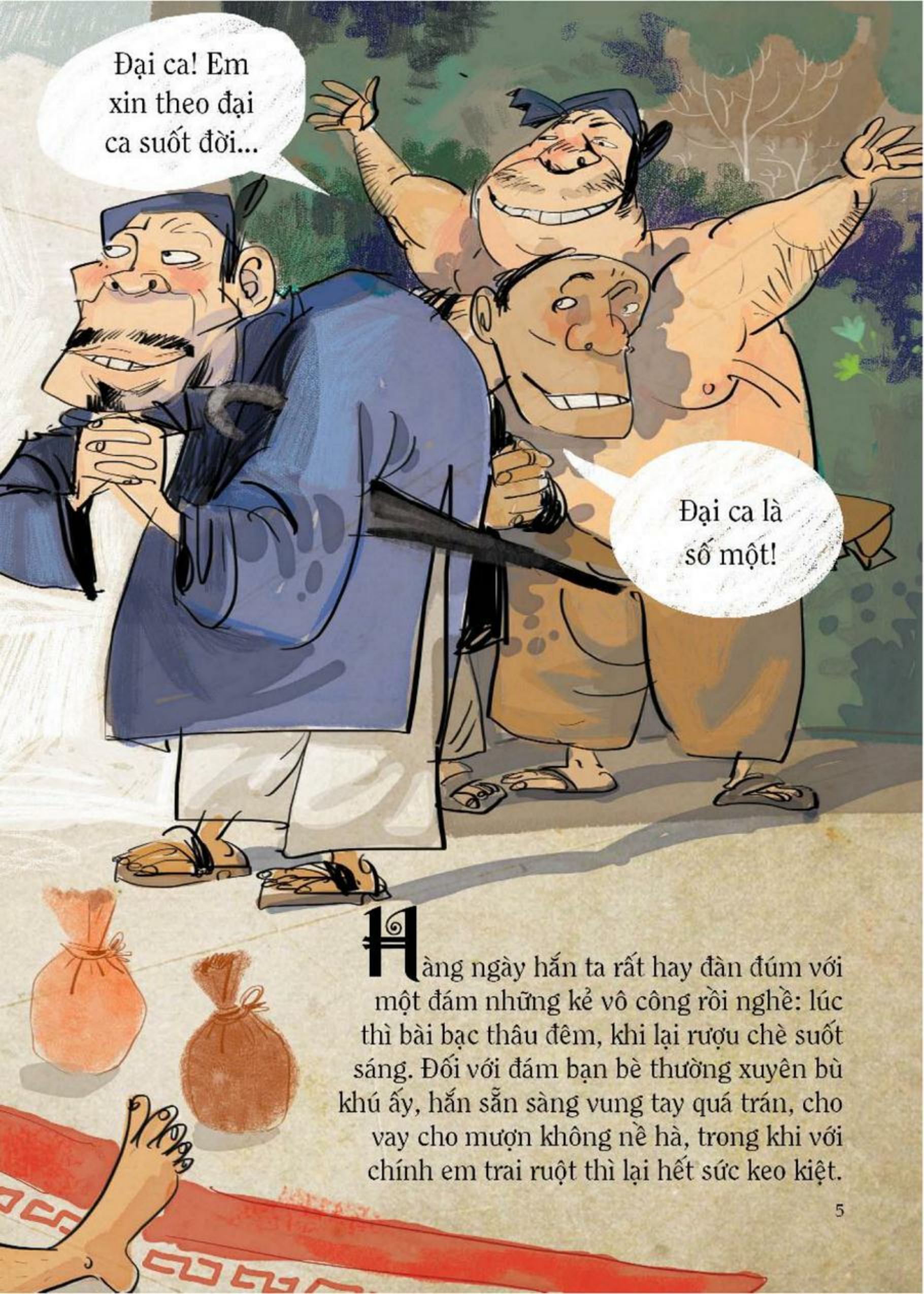
Xưa có hai anh em nhà kia ở cùng một làng. Người anh giàu có sung túc còn người em thì nghèo khổ, vất vả. Bố mẹ đều đã mất, thế nhưng, người anh đã chẳng đoái hoài gì đến em thì chớ, lại còn tỏ vẻ khinh thường ra mặt. Em đến nhà thì anh giở giọng kẻ cả, hách dịch. Nhà có giỗ thì chỉ xếp em ngồi ở chiếu dưới, cùng với người làm, kẻ ở.





Có việc gì,
quan bác cứ
sai bảo

Các chú đến
chơi với anh cứ
thoải mái đi!



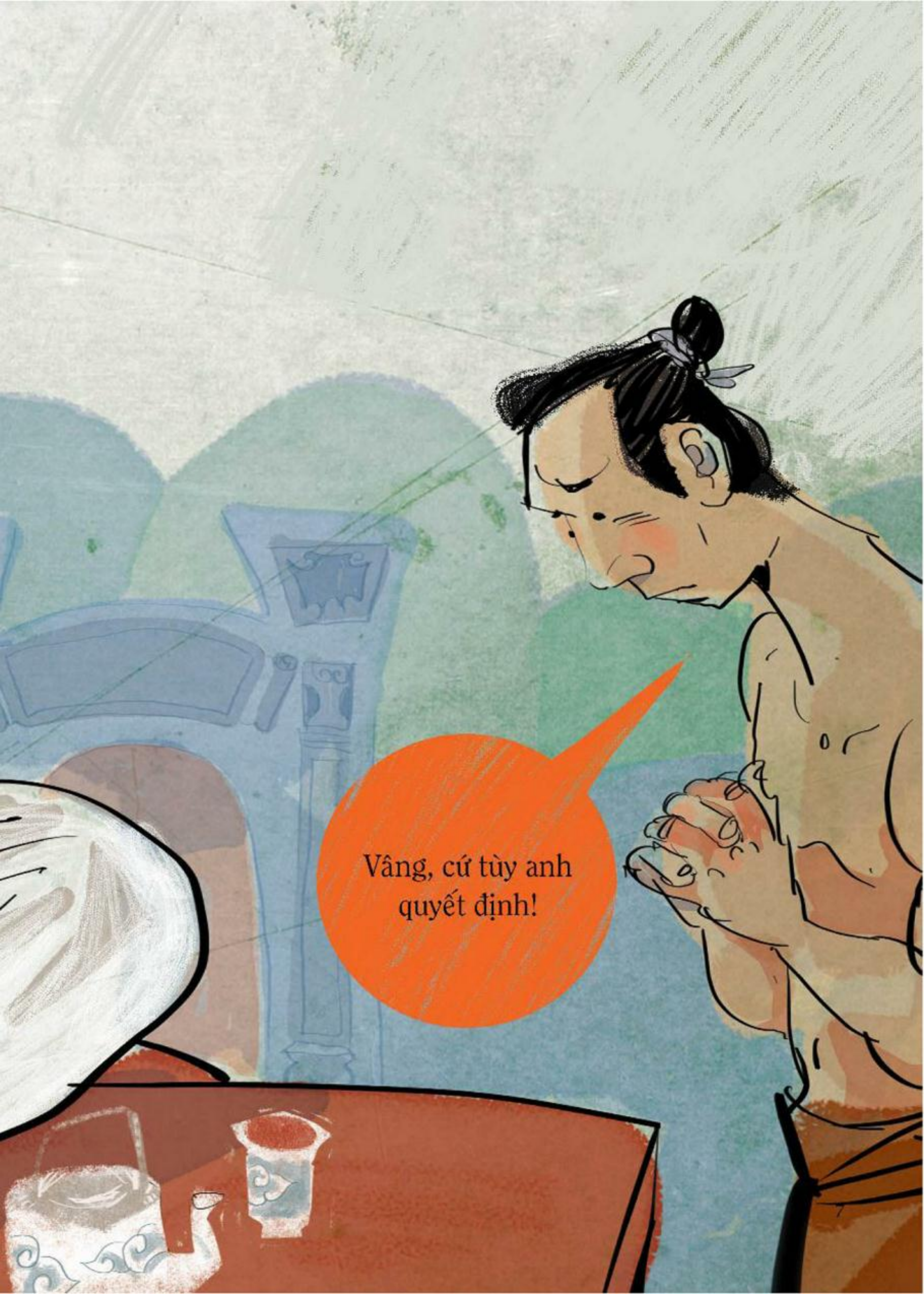
Đại ca! Em
xin theo đại
ca suốt đời...

Đại ca là
số một!

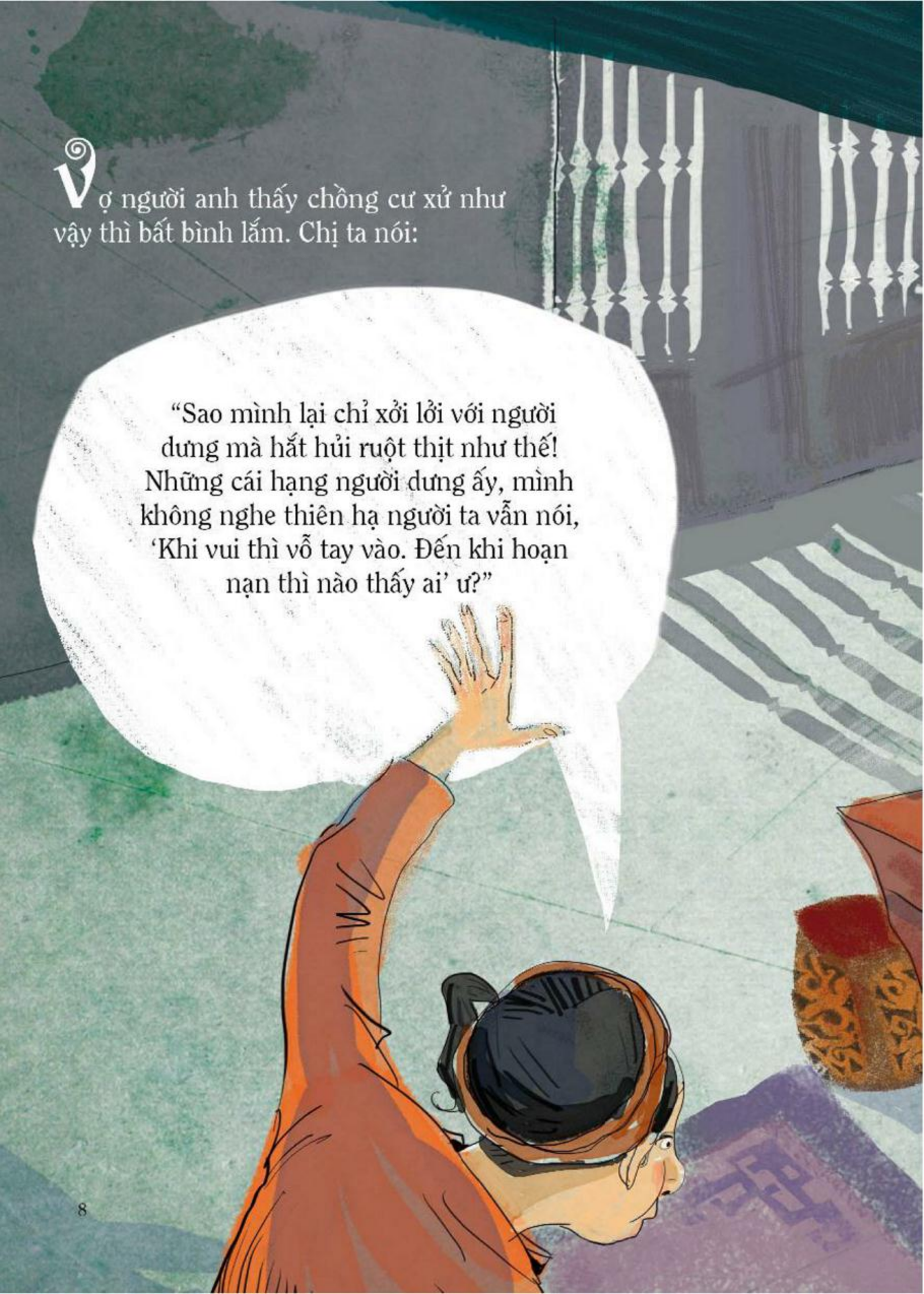
Hàng ngày hắn ta rất hay đàn đúm với một đám những kẻ vô công rồi nghề: lúc thì bài bạc thâu đêm, khi lại rượu chè suốt sáng. Đối với đám bạn bè thường xuyên bù khú ấy, hắn sẵn sàng vung tay quá trán, cho vay cho mượn không nê hà, trong khi với chính em trai ruột thì lại hết sức keo kiệt.

Người em trai tuy vậy cũng lẳng lặng chịu đựng, tình không có gì phàn nàn hay hỗn hào với anh.



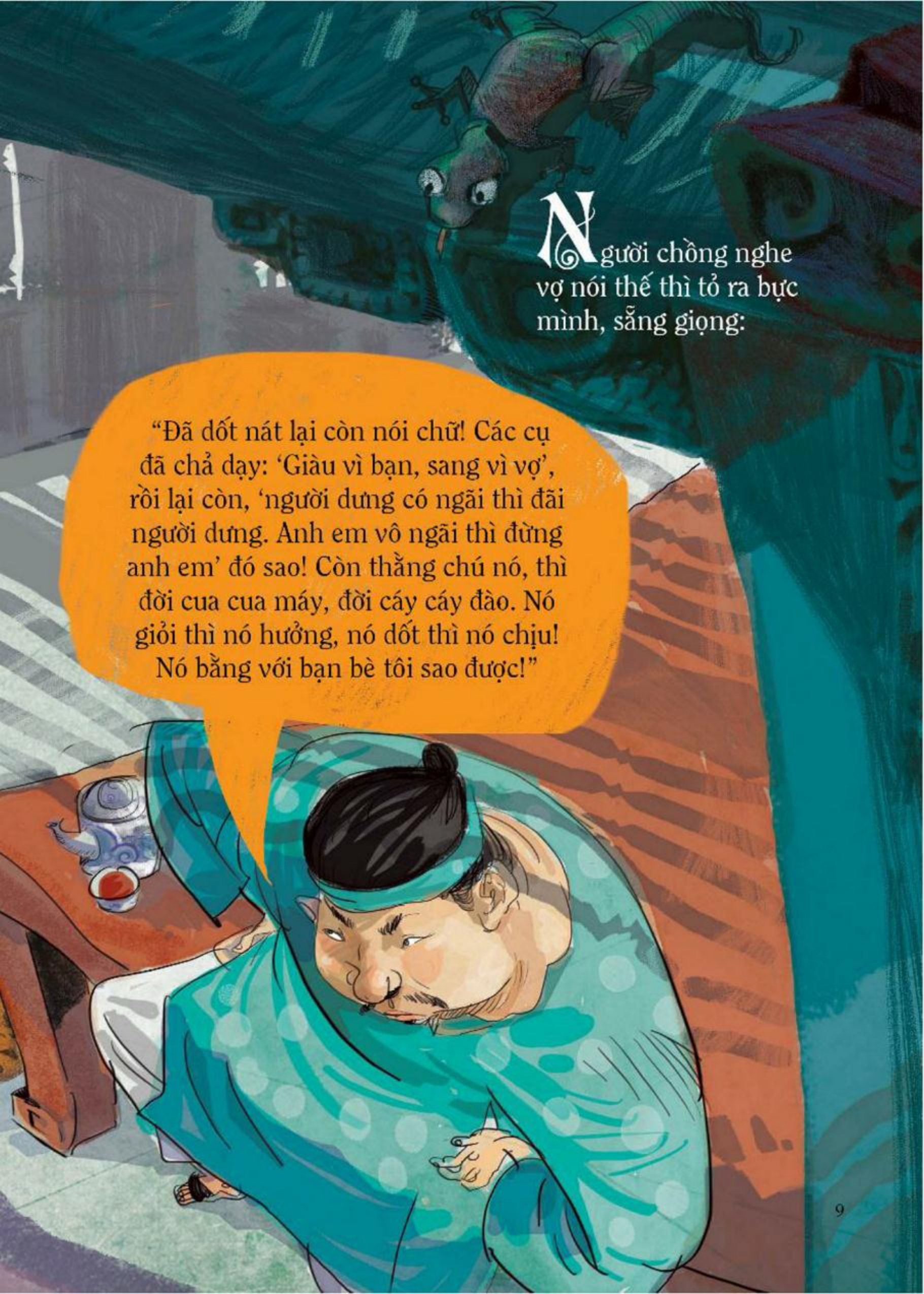


Vâng, cứ tùy anh
quyết định!

An illustration of a woman with dark hair tied back, wearing a red dress, looking upwards with her right hand raised towards a large, white, cloud-like speech bubble. The background is a dark, textured grey with a white decorative fence or railing on the right side. The overall style is painterly and expressive.

Vợ người anh thấy chồng cư xử như vậy thì bất bình lắm. Chị ta nói:

“Sao mình lại chỉ xởi lởi với người
dưng mà hắt hủi ruột thịt như thế!
Những cái hạng người dung ấy, mình
không nghe thiên hạ người ta vẫn nói,
‘Khi vui thì vỗ tay vào. Đến khi hoạn
nạn thì nào thấy ai’ ư?”



Người chồng nghe
vợ nói thế thì tỏ ra bực
mình, sẵng giọng:

“Đã dốt nát lại còn nói chửi! Các cụ
đã chả dạy: ‘Giàu vì bạn, sang vì vợ’,
rồi lại còn, ‘người dưng có ngãi thì đãi
người dưng. Anh em vô ngãi thì đừng
anh em’ đó sao! Còn thằng chú nó, thì
đời cua cua máy, đời cáy cáy đào. Nó
giỏi thì nó hưởng, nó dốt thì nó chịu!
Nó bằng với bạn bè tôi sao được!”



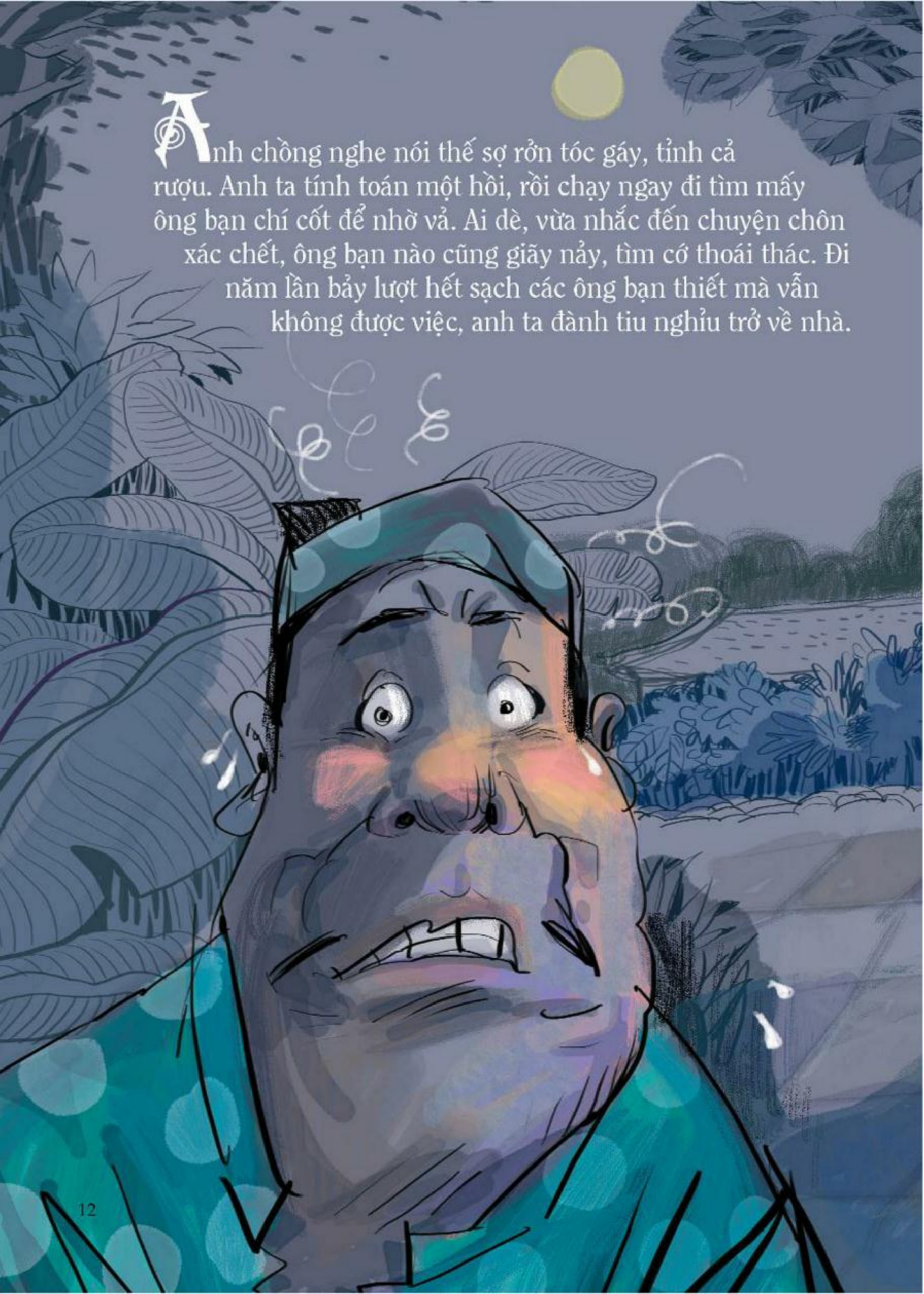
Người vợ nghe chồng lớn tiếng thì thở dài mà nhịn đi cho êm cửa nhà. Tuy nhiên, chị vẫn rắp tâm nghĩ cách để cho chồng hồi tâm chuyển ý. Một hôm người chồng đi vắng, chị vợ ở nhà đánh chết một con chó rô to và lấy chiếu cột lại thật chặt rồi để ở xó vườn.





Xẩm tối, anh chồng đi đánh chén về, chị vợ làm ra vẻ sợ hãi, bấu tay chồng nói rằng:

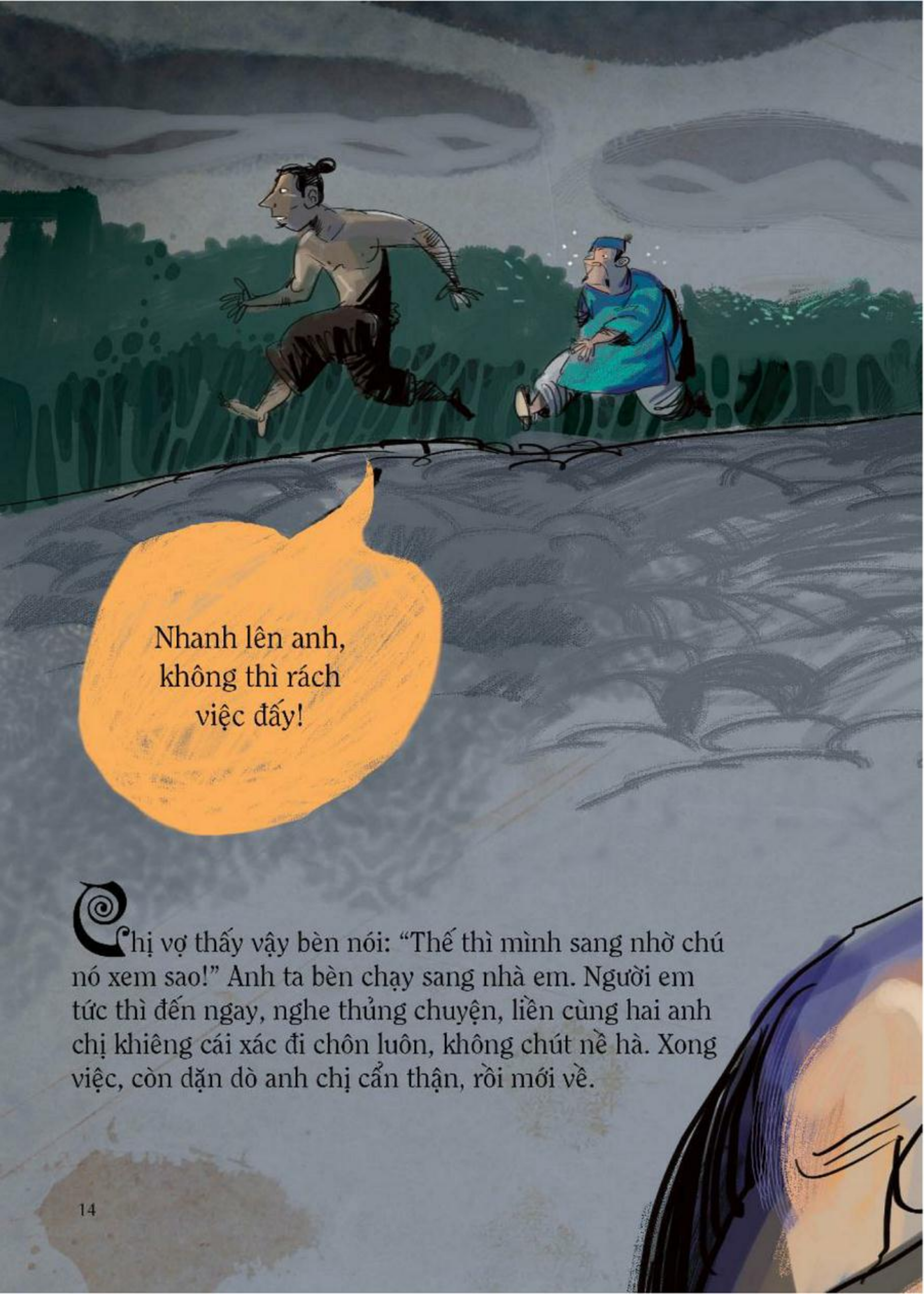
“Buổi trưa, có một thằng bé đến ăn xin, tôi chưa kịp cho thì nó đã giở giọng chửi bới. Tôi tức mình phang cho nó một đòn gánh. Ai ngờ trúng vào chỗ phạm, nó lăn ra chết. Tôi sợ quá, mới bó chiếu để ở góc vườn kia. Bây giờ mình hãy nhờ ai đó mang đi chôn ngay, không được để làng xóm hay biết!”

A man with a shocked expression, wide eyes, and a grimace is shown in a close-up. He is wearing a blue patterned shirt. The background is a dark, moody landscape with a full moon, trees, and a body of water. The text is overlaid on the top left of the image.

Anh chồng nghe nói thế sợ rớt tóc gáy, tỉnh cả
rượu. Anh ta tính toán một hồi, rồi chạy ngay đi tìm mấy
ông bạn chí cốt để nhờ vả. Ai dè, vừa nhắc đến chuyện chôn
xác chết, ông bạn nào cũng giãy nảy, tìm cớ thoái thác. Đi
năm lần bảy lượt hết sạch các ông bạn thiết mà vẫn
không được việc, anh ta đành tiu nghỉu trở về nhà.



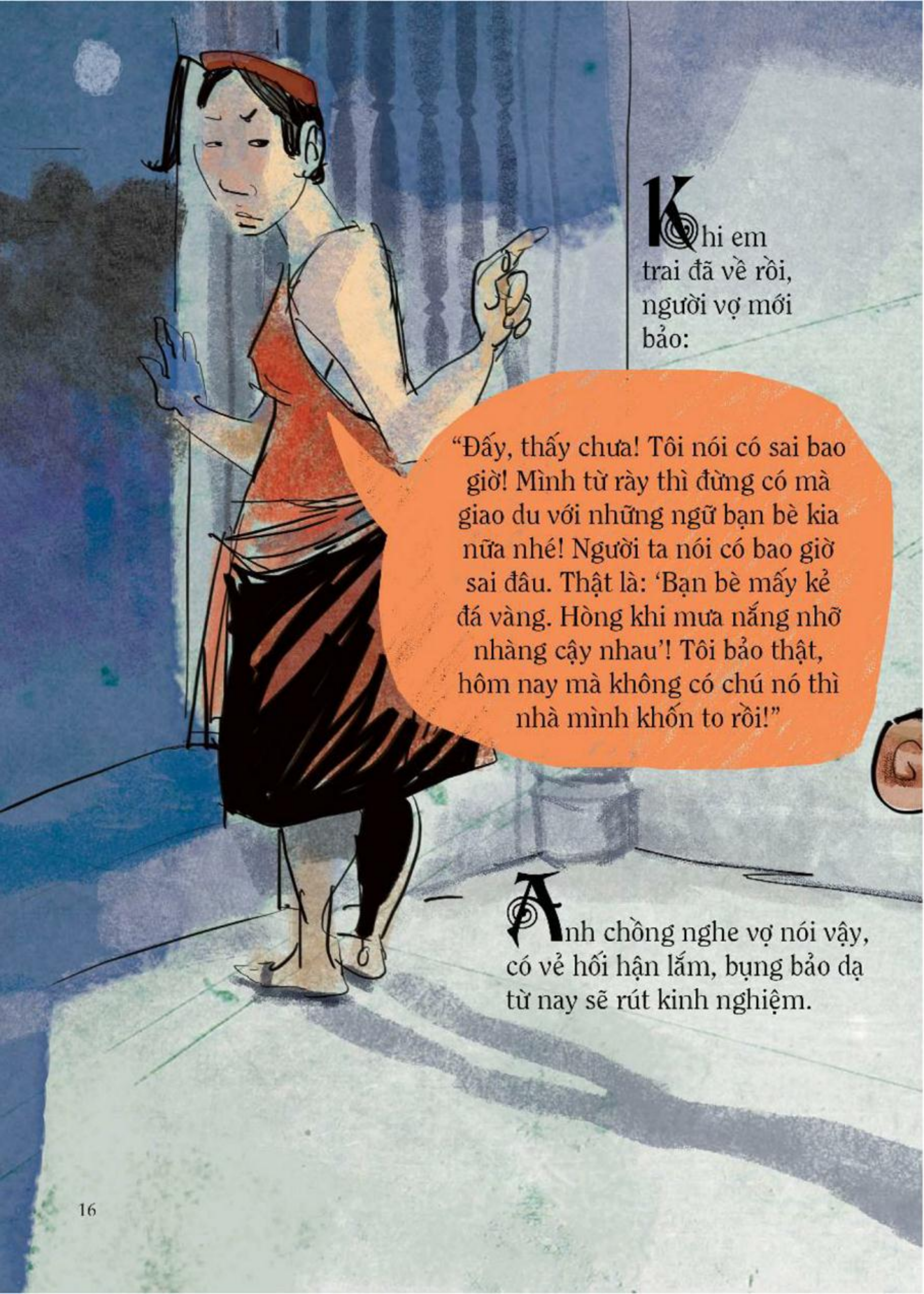
Em đang đau... răng,
không cuốc đất được,
mong quan bác
thông cảm!



Nhanh lên anh,
không thì rách
việc đấy!

Chị vợ thấy vậy bèn nói: “Thế thì mình sang nhờ chú nó xem sao!” Anh ta bèn chạy sang nhà em. Người em tức thì đến ngay, nghe thủng chuyện, liền cùng hai anh chị khiêng cái xác đi chôn luôn, không chút nề hà. Xong việc, còn dặn dò anh chị cẩn thận, rồi mới về.



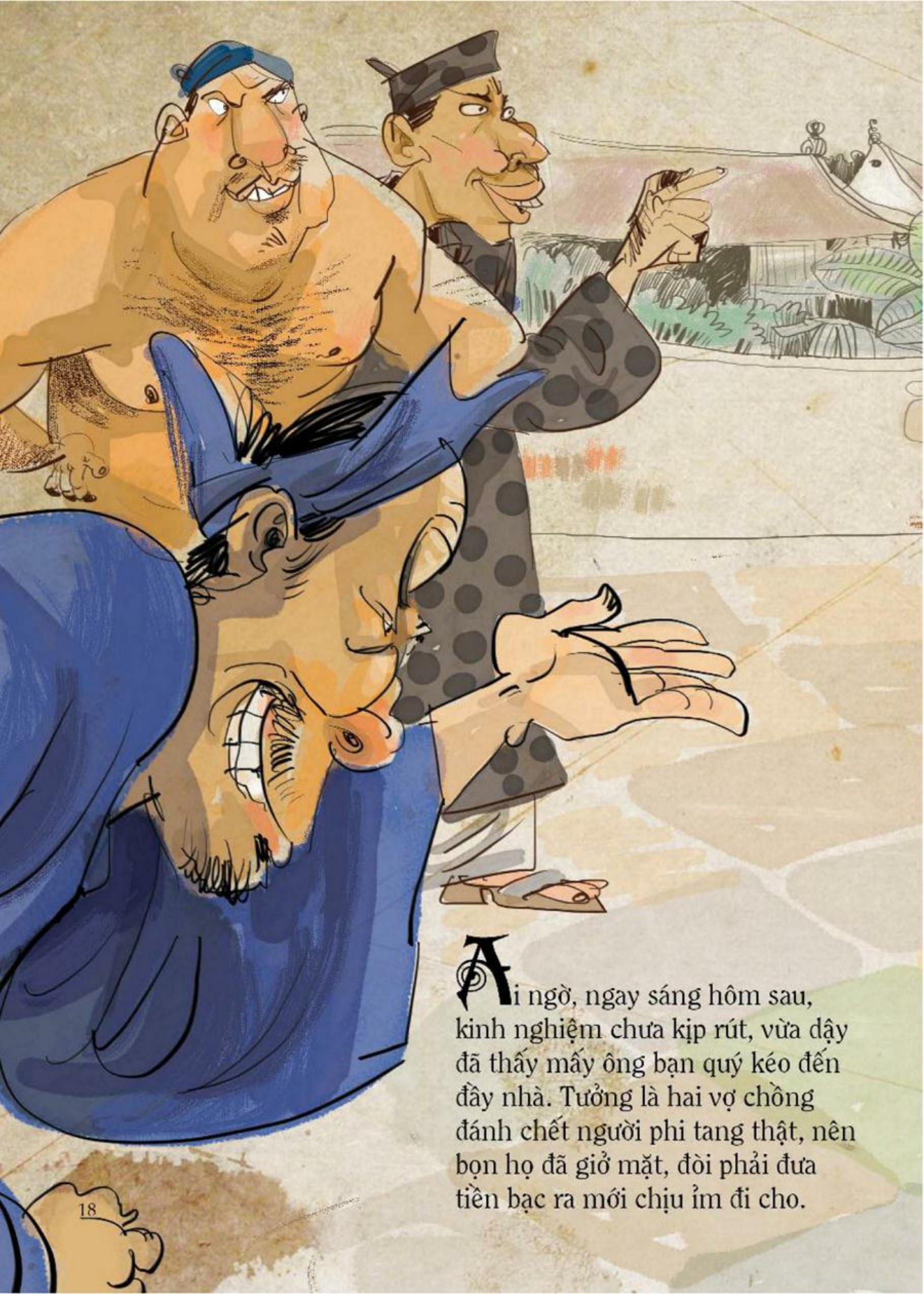


Khi em
trai đã về rồi,
người vợ mới
bảo:

“Đây, thấy chưa! Tôi nói có sai bao giờ! Mình từ rày thì đừng có mà giao du với những ngừ bạn bè kia nữa nhé! Người ta nói có bao giờ sai đâu. Thật là: ‘Bạn bè mấy kẻ đá vàng. Hông khi mưa nắng nhớ nhànng cậ nhau’! Tôi bảo thật, hôm nay mà không có chú nó thì nhà mình khốn to rồi!”

Anh chồng nghe vợ nói vậy, có vẻ hối hận lắm, bụng bảo dạ từ nay sẽ rút kinh nghiệm.





Ai ngờ, ngay sáng hôm sau, kinh nghiệm chưa kịp rút, vừa dậy đã thấy mấy ông bạn quý kéo đến đây nhà. Tưởng là hai vợ chồng đánh chết người phi tang thật, nên bọn họ đã giở mặt, đòi phải đưa tiền bạc ra mới chịu ỉm đi cho.



Tài giỏi thì đi bắt
quan đi, đây không
có bạc đâu!

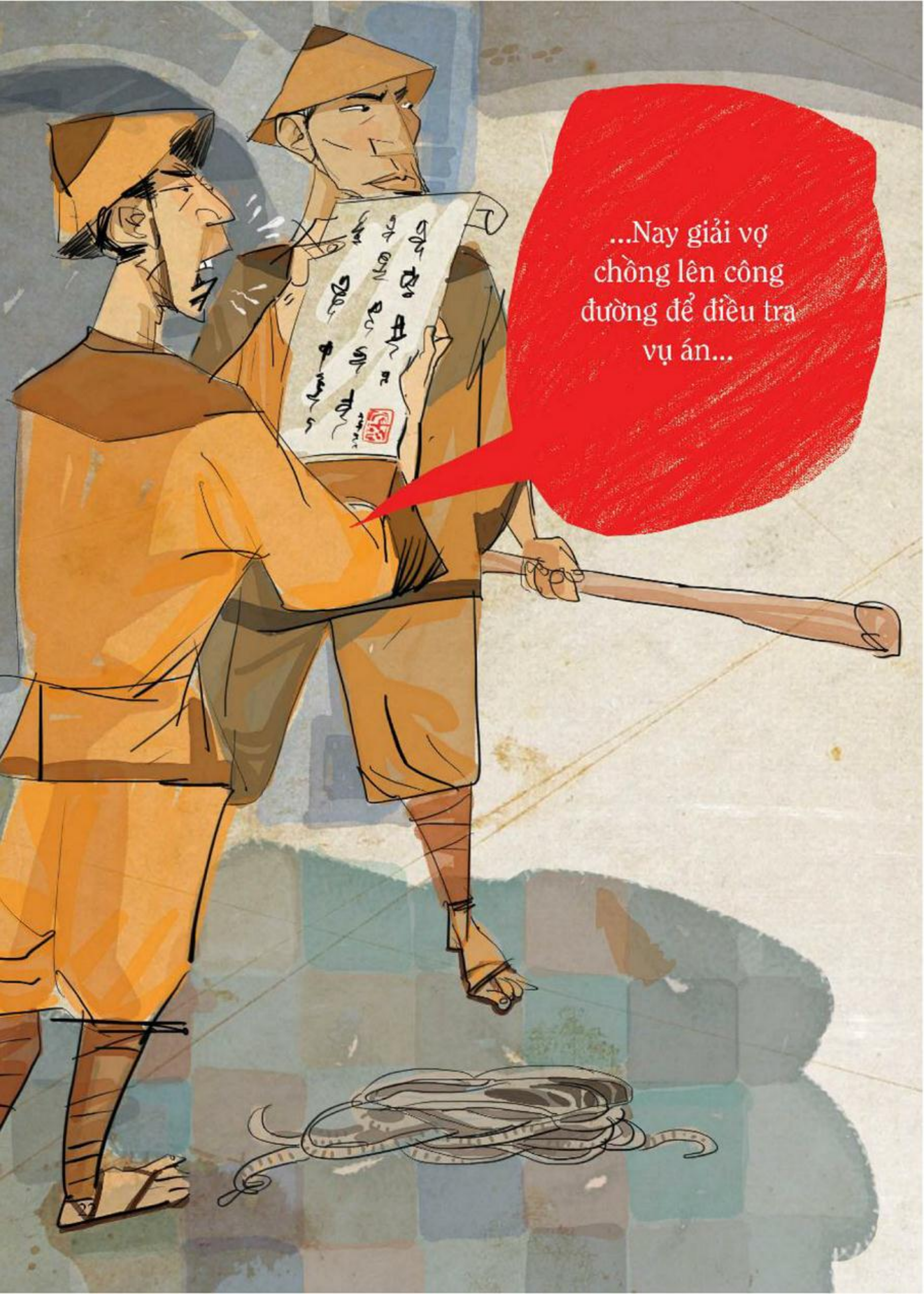
Anh chồng hoảng hốt,
toan đưa bạc ra thật, nhưng
chị vợ đã một mực không
nghe, lại còn thách họ muốn
làm gì thì làm!

Dám bạn hữu thấy
không bóp nặn được gì cả,
cũng tức giận trở về, rồi
cùng nhau cáo quan.



Bẩm quan, trong thôn có
vụ giết người ngay giữa ban
ngày, con xin bẩm báo...





...Nay giải vợ
chồng lên công
đường để điều tra
vụ án...



Thôi chết, lần
này có mà đi tù
mọt gông

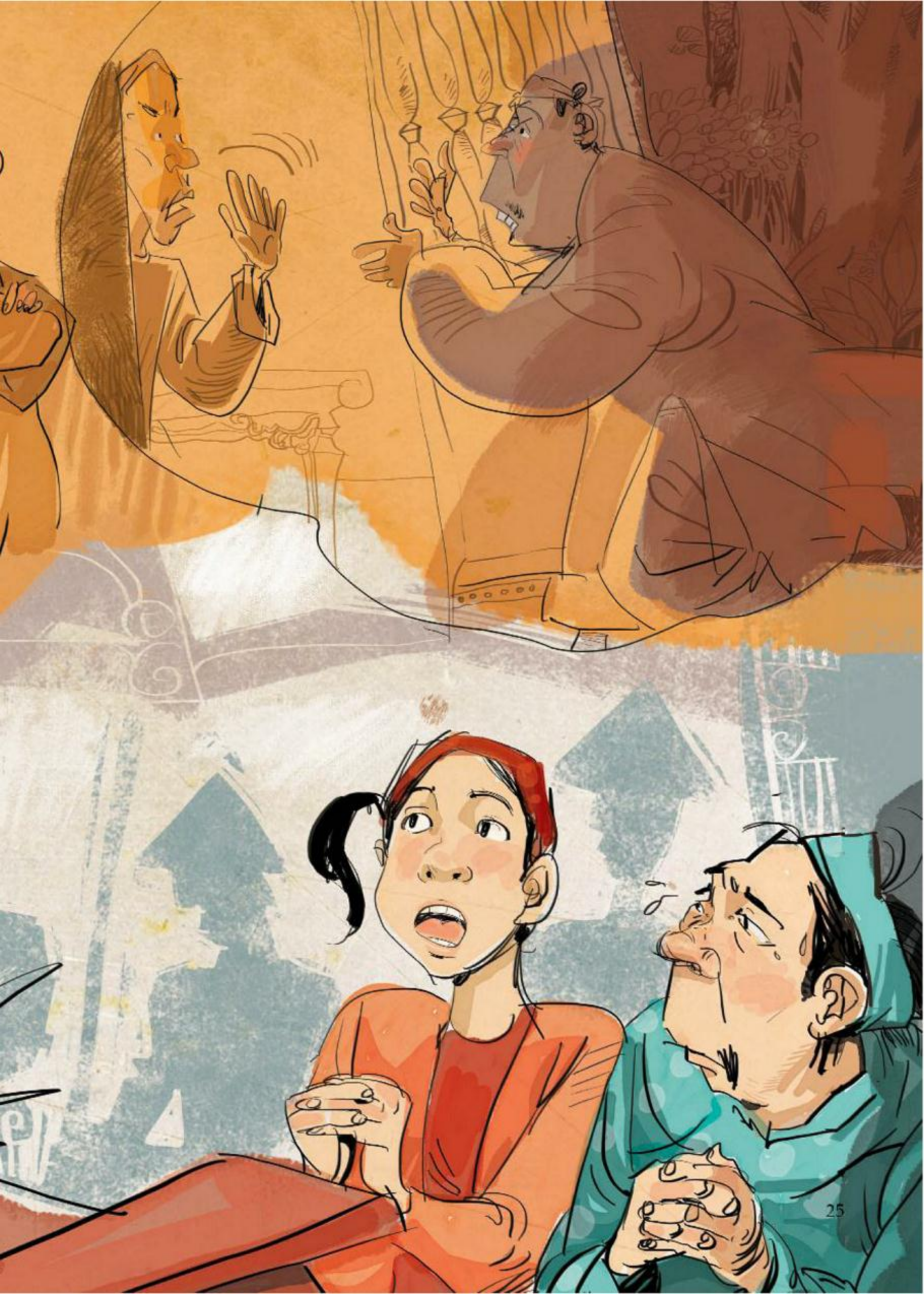


Quan phủ tức
khắc cho trát bắt
hai vợ chồng. Khi
lính tới đọc lệnh
bắt, người chồng
mặt cắt không còn
hột máu, trong khi
vợ vẫn điềm nhiên
như không.



Trước công đường, khi quan tra hỏi, người vợ mới khai rõ đầu đuôi câu chuyện giết chó để thử bạn chồng và khuyên chồng ra sao.







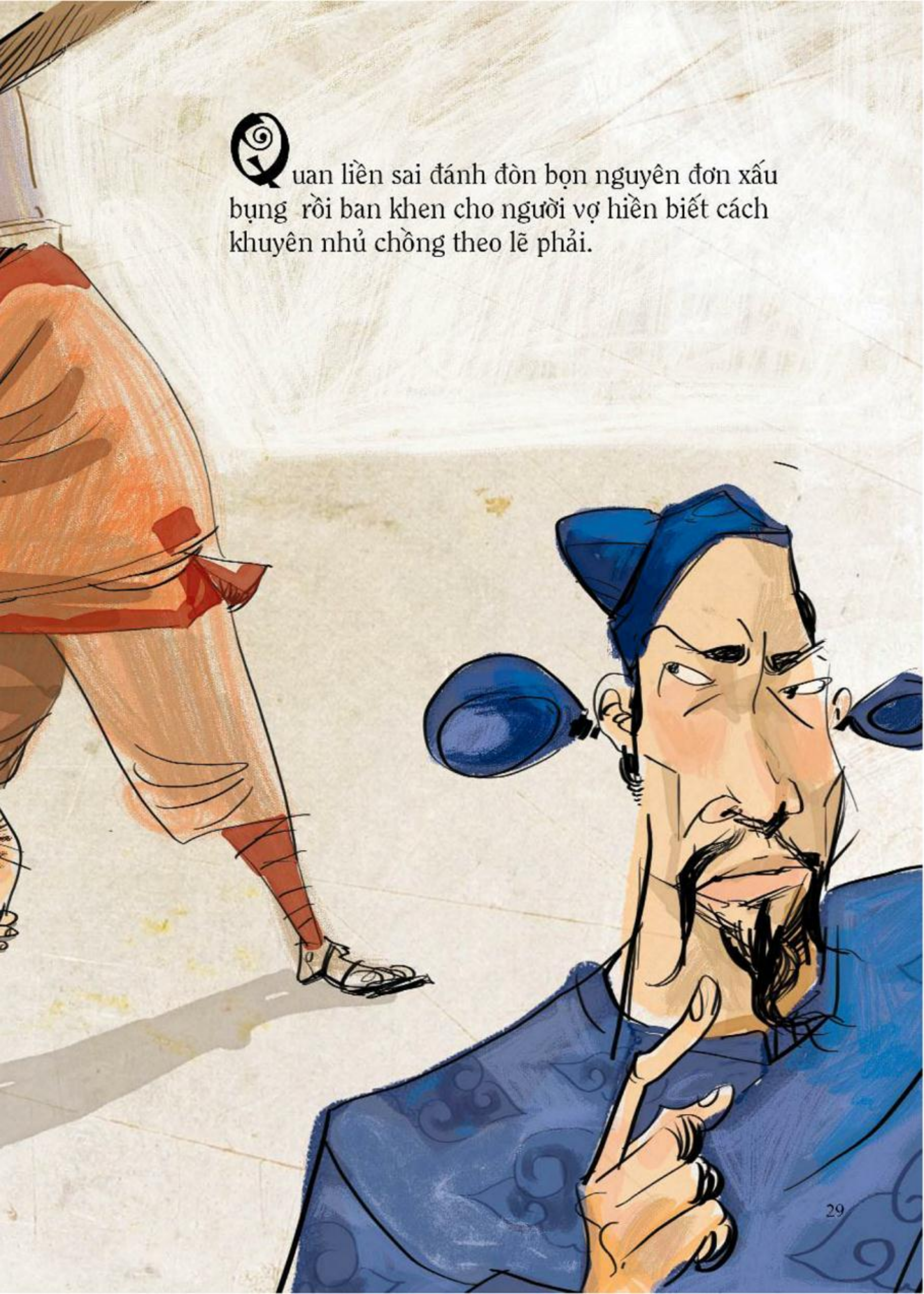


uan tức tốc cho lính đến
bãi hoang quật xác lên xem. Quả
nhiên thấy một con chó to đùng!



UI... DA...

Ồ!



Quan liền sai đánh đòn bọn nguyên đơn xấu bụng rồi ban khen cho người vợ hiền biết cách khuyên nhủ chồng theo lẽ phải.

Từ đó, người chồng cách hẳn mặt những ông bạn quý khi trước và quan tâm đến em, lo lắng cho em thật lòng.





GIẾT CHÓ KHUYÊN CHỒNG

Bản quyền © Công ty cổ phần Văn hóa và Truyền thông Nhã Nam, 2011.



NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

44B Hàm Long, Hoàn Kiếm, Hà Nội

ĐT: 04 38225473 - 04 39436126; Fax: 04 39436133

Chịu trách nhiệm xuất bản

ĐẶNG THỊ BÍCH NGÂN

Biên tập: Minh Châu

Trình bày: Mai Mai

In 5.000 cuốn, khổ 15 x 21cm tại Công ty Cổ phần In Viễn Đông. Căn cứ trên số đăng ký kế hoạch xuất bản: 391-2011/CXB/11-18/MT và quyết định xuất bản số 100/QĐ-MT của Nhà xuất bản Mỹ Thuật ngày 21.4.2011.

In xong và nộp lưu chiểu năm 2011.

Liên kết xuất bản và phát hành:

Công ty Văn hóa & Truyền thông Nhã Nam

1B/IF1, Thái Thịnh, Đống Đa, Hà Nội

Điện thoại: 04.35146875 - Fax: 04.35146965

Website: www.nhanam.vn

Email: nhanambook@vnn.vn

Chi nhánh tại TP Hồ Chí Minh

Nhà 015 Lô B chung cư 43 Hồ Văn Huê,
Phường 9, Quận Phú Nhuận, TP Hồ Chí Minh

Điện thoại: 08 38479853 - Fax: 08 38443034

Email: nhanamhcm@hcm.fpt.vn